**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания

общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности

дошкольного детства. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на

основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного

образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса и др.,

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям

детей. Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;

- «Пение»;

- «Музыкально-ритмические движения»;

- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход,

основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению

целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать

музыкальное развитие ребенка.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-

творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки,

ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального

искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия,

охраны и укрепления здоровья детей.\_\_